

## FRANCESCO PETRARCA

*From " Il Canzoniere" (Rerum Vulgarium Fragmenta)(selected poems)*

(Componimento 129)

**Di pensier in pensier**, di monte in monte  
mi guida Amor, ch'ogni segnato calle  
provo contrario a la tranquilla vita.  
Se 'n solitaria spiaggia, rivo, o fonte,  
se 'nfra duo poggi siede ombrosa valle,  
ivi s'acqueta l'alma sbigottita;  
et come Amor l'envita,  
or ride, or piange, or teme, or s'assecura;  
e 'l volto che lei segue ov'ella il mena  
si turba et rasserena,  
et in un esser picciol tempo dura;  
onde a la vista huom di tal vita experto  
diria: Questo arde, et di suo stato è incerto.

Per alti monti et per selve aspre trovo  
qualche riposo: ogni habitato loco  
è nemico mortal degli occhi miei.  
A ciascun passo nasce un penser novo  
de la mia donna, che sovente in gioco  
gira 'l tormento ch'i' porto per lei;  
et a pena vorrei  
cangiar questo mio viver dolce amaro,  
ch'i' dico: Forse anchor ti serva Amore  
ad un tempo migliore;  
forse, a te stesso vile, altrui se' caro.  
Et in questa trapasso sospirando:  
Or porrebbe esser vero? or come? or quando?

Ove porge ombra un pino alto od un colle  
talor m'arresto, et pur nel primo sasso  
disegno co la mente il suo bel viso.  
Poi ch'a me torno, trovo il petto molle  
de la pietate; et alor dico: Ahi, lasso,  
dove se' giunto! et onde se' diviso!  
Ma mentre tener fiso  
posso al primo pensier la mente vaga,  
et mirar lei, et oblïar me stesso,  
sento Amor sí da presso,  
che del suo proprio error l'alma s'appaga:  
in tante parti et sí bella la veggio,  
che se l'error durasse, altro non cheggio.

I' l'ò piú volte (or chi fia che mi 'l creda?)  
ne l'acqua chiara et sopra l'erba verde  
veduto viva, et nel tronchon d'un faggio  
e 'n bianca nube, sí fatta che Leda  
avria ben detto che sua figlia perde,

come stella che 'l sol copre col raggio;  
et quanto in piú selvaggio  
loco mi trovo e 'n piú deserto lido,  
tanto piú bella il mio pensier l'adombra.  
Poi quando il vero sgombra  
quel dolce error, pur lí medesimo assido  
me freddo, pietra morta in pietra viva,  
in guisa d'uom che pensi et pianga et scriva.

Ove d'altra montagna ombra non tocchi,  
verso 'l maggiore e 'l piú expedito giogo  
tirar mi suol un desiderio intenso;  
indi i miei danni a misurar con gli occhi  
comincio, e 'ntanto lagrimando sfogo  
di dolorosa nebbia il cor condenso,  
alor ch'i' miro et penso,  
quanta aria dal bel viso mi diparte  
che sempre m'è sí presso et sí lontano.  
Poscia fra me pian piano:  
Che sai tu, lasso! forse in quella parte  
or di tua lontananza si sospira.  
Et in questo penser l'alma respira.

Canzone, oltre quell'alpe  
là dove il ciel è piú sereno et lieto  
mi rivedrai sovr'un ruscel corrente,  
ove l'aura si sente  
d'un fresco et odorifero laureto.  
Ivi è 'l mio cor, et quella che 'l m'invola;  
qui veder pôì l'immagine mia sola.